

23 et 24 Août 2016
Participation au tournage « L'embarras du choix » à Paris

Aux alentours du 15 août, notre Président Fédéral, Jean-Loup DEREDEMPT nous a informé qu'Alain JACOB et Martine DI BONA, Président et Secrétaire Générale de la Fédération Nationale du Folklore Français étaient à la recherche de danseurs de bourrées pour participer au tournage d'un film « L'embarras du choix » à Paris.

Tous les groupes de la Fédération Limousin Marche ont été contactés.

Ont répondu partants :

- 2 personnes du Gerbassou d'Ambazac
- 1 personne des Pastoureaux de la Valoine
- 1 personne de l'Ecole du Barbichet
- 12 personnes de l'Eglantino do Lemouzi
- + 2 personnes des Veilhadors de Saint- Junien (groupe ne faisant pas parti de notre fédération mais contacté par Mireille)

Quelques renseignements sur ce film :

Réalisateur du "Retour chez ma mère", Eric Lavaine tourne actuellement "**L'embarras du choix**" dans lequel Alexandra Lamy tient le haut de l'affiche.

"**L'embarras du choix**" raconte la vie d'une jeune femme, prénommée *Juliette* qui a des difficultés à faire les bons choix. Elle croit toujours choisir la mauvaise solution, jusqu'au jour où elle rencontre deux hommes dont elle tombe amoureuse.

Le casting est connu puisque Arnaud Ducret, Anne Marivin, Sabrina Ouazani et Jamie Bamber(acteur anglais) donnent la réplique à Alexandra Lamy.

Donc au petit matin du mardi 23 Août, à 4 H 30, la délégation limousine s'est retrouvée à la piscine de Beaublanc à Limoges pour « monter à Paris ».

2 minibus ont été affrétés par l'Eglantine et le départ s'est déroulé dans une ambiance conviviale.

Arrivée aux alentours de 9 H, nous nous sommes rendus en premier pour retrouver Alain Jacob et son épouse et laisser les affaires personnelles à l'Hôtel IBIS à MASSY.

Puis « GO » sur Paris où nous sommes arrivés vers 13 H.

Le tournage du film s'est déroulé rue Marboeuf à Paris, près des Champs Elysées.

La délégation limousine a été très bien accueillie par l'Equipe du Tournage et tout de suite nous avons été mis dans le bain du cinéma.

Le décor représentait un « café-cabaret » d'un village auvergnat avec des petites tables éclairées, des buffets chargés d'amuse-gueules bien tentants... et une petite scène pour les musiciens, le tout autour d'une piste de danses. Sur un côté, un stand avec un cuisinier d'aligot..., d'un autre côté, un vendeur de saucisson, et bien d'autres choses encore. Tout autour de ce décor chaleureux, des balcons nous ont permis de suivre le déroulement du tournage, sans en gêner le déroulement.

Nous avons mangé rapidement sur les lieux même et ensuite nous avons rencontré le costumier. La tenue de ville actuelle étant demandée, nous n'avons eu aucun problème pour avoir son aval.

Puis tournage à partir de 13 H

Nous avons été placés en ligne sur la piste de danses, hommes et femmes en face l'un de l'autre.

La chorégraphie, expliquée par une assistante chorégraphe très sympa et Alain Jacob, était simple : quelques pas de bourrées sur les côtés, petits tourniquets entre les couples et ensuite formation d'une chenille.

Le sourire et la bonne humeur étaient de rigueur pour montrer une bonne ambiance.

De son côté, Michel s'est retrouvé sur la scène avec deux accordéonistes..... et pendant deux jours, ils ont fait du play-back.... !!!!!

Nous avons répété afin de nous mettre au point.

Et alors !!!!! Arrivée d'Alexandra Lamy, jeune, belle, sexy et souriante.

Nous avons été tous conquis par sa gentillesse et sa simplicité.
Elle s'est intégrée à notre prestation sans aucun problème (même avec des talons super hauts.....).
Nous avons travaillé cette scène un nombre incalculable de fois. Metteur en scène, machinistes, caméraman, preneurs de sons, figurants, comédiens nous entouraient constamment.

Il était très, très, agréable d'avoir une coiffeuse qui nous suivait pour des retouches et aussi une personne qui nous essuyait la sueur qui coulait (pendant les prises de vue, le plus souvent la climatisation était arrêtée). Bref, de vraies stars.....!!!!!!!

Et aussi ne pas oublier : Tout au long de ce tournage, nous avons eu droit à des petites collations (café, bonbons, fruits, gâteaux, boissons) qui étaient la bienvenue pour nous maintenir en forme !!!!

Vers 19 H, nous avons été pris en charge par un bus pour nous amener manger..... à peut-être 800 m du studio (mais assurance oblige !!!). Un chapiteau était dressé dans l'avenue des champs Elysées et nous nous sommes tous retrouvés pour un très bon repas dans une ambiance fort agréable.

Puis retour au studio et reprise de la bourrée afin de valider à la perfection cette scène

Ensuite, nous avons été convié à danser une danse actuelle très rythmée avec toujours Alexandra Lamy.

Puis arrêt, vers 23 H et retour à MASSY pour un repos bien mérité.

Le lendemain, petit-déjeuner vers 9 H 30 et retour au studio pour le repas de midi (toujours sur les Champs Elysées).

Puis, reprise du tournage vers 13 H.

Nous avons répété le passage « danses moderne » avec Alexandra Lamy et « ses amies », Anne Marivin et Sabrina Ouazani, actrices connues sur nos écrans.

Puis arrivée de Arnaud Ducret !!!! Bel homme, très grand et lui aussi super sympa.

Nous avons alors été moins sollicités (ouf !!!!) et nous avons pu regarder les scènes avec dialogues entre les acteurs.

C'était très intéressant, mais que de prises de vue pour quelques minutes de film.

Nous avons mangé vers 20 H sur le lieu même du tournage.

Nous avons repris tout de suite le tournage pour notre dernière prestation avec les acteurs : bourrées et danse actuelle; bien sûr, avec tous les machinistes autour de nous.

L'ambiance était explosive !!!! Nous nous sommes tous éclatés.

Puis FIN.

Les acteurs sont partis nous laissant un souvenir inoubliable.

Nous allons rentrer avec photos et autographes à l'appui.

Que retenir de ces deux jours : une expérience unique, les gens du studio super sympas, agréables, courtois ainsi que les acteurs et surtout une bonne ambiance entre nous.

A renouveler sans problème aucun !!!!!!!!!!!!!

Nous remercions tous Martine et Gérard DI BONA et Alain JACOB pour avoir sollicité notre Fédération pour ce tournage du film « L'embarras du choix ».

Mireille Lachèze
L'Eicola dau Barbichet